



OPERE SOCIALI N.S. DI MISERICORDIA - SAVONA	
23 FEB 2024	
N.PROT. 392	CLASSIFICAZIONE
CAT. F	CL. .... FASC. ....

### INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **ASSOGNA TIZIANA**  
Indirizzo **VIA FAVORITA 131, 10034 CHIVASSO (TORINO)**  
Telefono **+39.011.917.18.04**  
cell **+39.347.369.21.50**  
E-mail **tiziana.assogna@gmail.com – tiziana.assogna@pec.it**

Nazionalità **Italiana**

Data di nascita **30-04-1964**

### ESPERIENZA LAVORATIVA

**Dal 1996 al 2019**  
• Nome e indirizzo del datore di lavoro **COLLABORAZIONE PRESSO LABORATORIO DI RESTAURO MANUFATTI TESSILI  
Ditta Oliva Cinzia  
via Vanchiglia 15, Torino**  
• Tipo di azienda o settore **Laboratorio restauro manufatti tessili**  
• Tipo di impiego **Restauratore**  
• Principali mansioni e responsabilità **Vedi allegato A**

**Dal 1986**  
**ATTIVITA' IN PROPRIO DI RESTAURATORE MANUFATTI TESSILI**  
Vedi allegato B

**Dal 1984 al 1986**  
• Nome e indirizzo del datore di lavoro **COLLABORAZIONE PRESSO LABORATORIO DI RESTAURO ARAZZI E TAPPETI  
Ditta Oreste Agrò  
via Vanchiglia 4,**  
• Tipo di azienda o settore **Laboratorio restauro arazzi e tappeti**  
• Tipo di impiego **Restauratore**

### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2016
  - Fondazione della Seta Lisio – Firenze –  
Giornata di studio sulla storia dei velluti e analisi tecnica  
Docente: Eva Basile

- 2014
  - CIETA – Centre International d’Etude des Textiles Anciens – Lione (Francia) - II° corso di riconoscimento, analisi e schedatura dei tessuti operati - Docente: Marie Helen Guelton
- 2013
  - Corso sulla Storia del Costume dal Trecento al Novecento – Docente: Silvia Mira
  - CIETA – Centre International d’Etude des Textiles Anciens – Lione (Francia) - I° corso di riconoscimento, analisi e schedatura dei tessuti semplici - Docente: Marie Helen Guelton
- 2011
  - Palazzo Madama, Torino – Corso di schedatura di costumi antichi e contemporanei - Docenti: Thessy Schoenholzer Nicols e Roberta Orsi Landini
- 2010
  - Palazzo Madama, Torino – II° corso di riconoscimento di merletti a fuselli - Docente: Thessy Schoenholzer Nicols
  - Palazzo Madama, Torino – I° corso di riconoscimento di merletti ad ago e meccanici - Docente: Thessy Schoenholzer Nicols
- 2009
  - Fondazione della Seta Lisio – Firenze – Corso sul riconoscimento dei punti e delle tecniche di ricamo – Docente: Thessy Schoenholzer Nicols
  - Fondazione della Seta Lisio – Firenze – II° corso sul riconoscimento, analisi e schedatura dei tessuti operati – Docente: Eva Basile
- 2008
  - Fondazione della Seta Lisio – Firenze – I° corso sul riconoscimento, analisi e schedatura dei tessuti semplici – Docente: Eva Basile
- 1985
  - Ghalibaf, Torino – Corso di tappetologia – Docente: Taher Sabahi
- 1983-1984
  - Istituto Magistrale *Antonio Gramsci* – Anno Integrativo
- 1979-1983
  - Istituto Magistrale *Europa Unita* – Diploma di maturità magistrale

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
PERSONALI**

MADRELINGUA

**Italiano**

ALTRE LINGUA

**Inglese**

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

BUONO  
BUONO  
BUONO

CAPACITÀ E COMPETENZE  
ORGANIZZATIVE

DAL 2013 SVOLGO ATTIVITÀ DI VOLONTARIATO PRESSO L'ASSOCIAZIONE **PUNTO A CAPO**  
DI CHIVASSO, IN COLLABORAZIONE CON L'OSSERVATORIO NAZIONALE PER IL DISAGIO E  
LA SOLIDARIETÀ NELLE STAZIONI.  
GESTIONE MENSA E DISTRIBUZIONE ALIMENTI

CAPACITÀ E COMPETENZE  
TECNICHE

BUONA COMPETENZA DEL PACCHETTO OFFICE.

PATENTE

B

## ULTERIORI INFORMAZIONI

## PUBBLICAZIONI:

- 2012 - Note sulla conservazione dei tessuti ne *"Il patrimonio tessile nelle chiese di Lu"* di Gian Luca Bovenzi
- 2016 – Il restauro della bandiera dei fratelli Arnaud ne *"La collezione di bandiere del Museo Valdese di Torre Pellice – Quaderni del patrimonio culturale valdese n.2"* di Samuele Tourn Boncoeur
- 2019 – Bollettino 16 – *"Il Guardaroba di Madame Albina Tatti e Monsieur Paul-Alphonse Farinet – Progetto di catalogazione e conservazione"* pagg.216-217-218 – in collaborazione con Gian Luca Bovenzi e Antonia Alessi
- 2020 – Bollettino 17 – *"Restauro di arredi in giunco e del cappello di paglia della Regina Margherita"* pagg.234-235 – in collaborazione con Antonia Alessi e Cristiana Crea
- 2023 – L'Annunziata di Guarene *"Il restauro dei paramenti liturgici"* pagg 32-33-34-35-36-37 - in collaborazione con la dott.ssa Enrica Asselle

## DIDATTICA:

- 1990 – Lezione sulla storia e la manutenzione dei tappeti - Istituto Magistrale *Europa Unita*, Chivasso (Torino) -
- 1998 – Lezione sulla storia e la manutenzione dei tappeti – Università della Terza Età, Santo Stefano Belbo (Cuneo)
- 2013 - Lezione sulla storia e la manutenzione dei tappeti – Università della Terza Età, San Sebastiano da Po (Torino)
- 2015 – Presentazione di un progetto di restauro di un divano, sec. XVIII- Castello Ducale di Agliè (TO)
- 2015 – Presentazione del restauro di tre khesa giapponesi – Museo delle Arti Orientali di Torino

## CONCORSI

- Agosto 2016 – Partecipazione al Concorso del Ministero Beni Culturali per 500 funzionari restauratori

## ALLEGATI

- A (Collaborazione presso laboratorio OLIVA)
- B (Attività in proprio )

**DICHIARO DI ESSERE IN POSSESSO DELLA QUALIFICA DI RESTAURATORE RILASCIATA DAL  
MINISTERO DEI BENI CULTURALI**

**Autorizzo al trattamento dei dati personali ex Dig. 196/03 e Regolamento UE 679/2016**

Aggiornato al 22 febbraio 2024