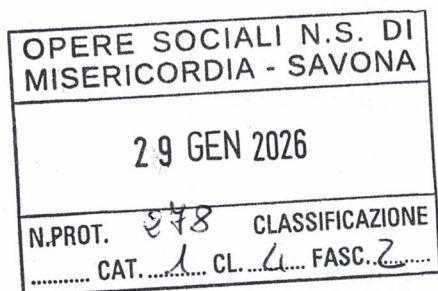


Ho una formazione in marketing e comunicazione, e da oltre ventiquattro anni opero come progettista culturale, per istituzioni pubbliche e realtà private.

Mi occupo principalmente di attività interdisciplinari in ambito contemporaneo, quasi sempre inerenti ai temi della città, dell'innovazione sociale, della rigenerazione urbana, della partecipazione.

Preferisco i progetti attivati nello spazio pubblico e/o destinati ad un pubblico ampio ed eterogeneo.

Da vent'anni insegno produzione culturale, marketing, comunicazione, a studenti e professionisti. Scrivo di luoghi e cultura per pubblicazioni di settore, quotidiani, cataloghi di mostre.



ESPERIENZE PROFESSIONALI

Da maggio 2025

**Azienda Pubblica di Servizi alla Persona
Opere Sociali di Nostra Signora di Mistericordia, Savona**
Membro del consiglio di amministrazione.

Da ottobre 2024

Il Secolo XIX
Collaboratrice per la redazione di Savona del quotidiano. Temi trattati: luoghi, rigenerazione urbana, cultura, innovazione sociale.

Dal 2021

Progettista culturale freelance
Per enti pubblici e realtà private (Regione Liguria, Comune di Savona, Itinerari Paralleli, Ordine Architetti di Genova, Ordine Architetti di Torino, ecc). Ideazione e produzione di progetti (convegni, attività formative, eventi, visite guidate, pubblicazioni, progettazione partecipata, ecc.) legati ai temi della città, della rigenerazione urbana, dell'architettura, dell'innovazione sociale, del welfare culturale. Attivazione di percorsi di partecipazione e accompagnamento di comunità formali e informali di cittadini in progetti di sviluppo territoriale. Ideazione e scrittura bandi.

2010 - 2020

Fondazione per l'architettura, Torino | Ordine Architetti, Torino
Project manager e content manager di attività culturali, formative ed eventi. Focus su interazione tra discipline, e interazione tra l'ente e altre istituzioni nazionali e internazionali (culturali e non), realtà affermate o sperimentali/indipendenti, sponsor. Attività rivolte al pubblico generico (bambine e adulte), professionisti, studenti, aziende. Attività quasi sempre finalizzate a generare impatto sociale.

2008-2009

Agenzia del Contemporaneo Srl, Vicenza | Associazione Culturale Fuoribiennale, Vicenza | Spazio Monotono, Vicenza

Project manager in ambito cross-disciplinare (arte, moda, design, economia, ecc.). Produzione di eventi, comunicazione e progetti sperimentali in ambito luxury, realizzati in collaborazione con brand del Made in Italy, amministrazioni pubbliche, università, istituzioni culturali anche internazionali, realtà indipendenti, media nazionali.

2003-2007

Goodwill, Bologna

Attività di ricerca nel campo del fund raising, creative industry, sviluppo territoriale.

2003-2007

Fondazione Fitzcarraldo, Torino

Attività di consulenza e formazione nel campo del marketing degli eventi e del settore culturale, marketing territoriale.

2002

Artissima, Torino

Collaborazione alla produzione della fiera di arte contemporanea di Torino. Sponsor, special projects, organizzazione generale.

**ISTRUZIONE
E FORMAZIONE**

La formazione ha sempre riguardato l'acquisizione di competenze interdisciplinari, atte ad una progettazione culturale basata sul dialogo tra ambiti differenti.

2025

Cultural Welfare Center

Master executive Cultura e Salute

2023

Muse - Museo della Scienza (Trento)

Masterclass sui temi della diplomazia interspecie nella progettazione culturale (rapporto uomo-natura)

2020

Fondazione per l'architettura/Torino

Forestare. Corso di Alta Formazione sul rapporto città-foresta, rapporto uomo-natura, diplomazia interspecie

2018 - 2019

24ORE Business School, Milano

Executive Master in Luxury Management (focus: tempo, spazio, natura)

2018-2019

Fondazione per l'architettura/Torino, Tiresia-Politecnico di Milano

Corso di Alta Formazione in Rigenerazione urbana e impatto sociale

2003 - 2007

Università IULM, Milano

Dottorato in Marketing e comunicazione d'impresa
(focus: rapporto arte-impresa)

2005

Research Group Art and Economics, Utrecht School of the Arts, Utrecht (NL)

PhD visiting student

2002-2003

Fondazione Fitzcarraldo, Torino

Corso di perfezionamento per responsabili di progetti culturali (CRPC)

2002

Università di Torino

Laurea in Scienze della Comunicazione

ULTERIORI INFORMAZIONI

2022-2023

SOU, Scuola di Architettura per Bambini, Savona

Vice direttrice della sede in Liguria della School of Architecture for Children, nata all'interno di Farm Cultural Park di Favara, luogo di arte, rigenerazione urbana, design, noto a livello internazionale.

2018-2021

Membro del board di DEAR - Design Around Onlus (Torino)

associazione impegnata nell'umanizzazione degli ambienti di cura (in particolare ospedali) attraverso progetti STEM.

2021

AgCULT

Contributor per Letture Lente, spazio mensile di approfondimento e indagine del settore culturale, destinato a professionisti e policy makers.

ATTIVITÀ DIDATTICA

Dal 2003

Attività di docenza e seminari inerenti a: marketing e comunicazione, marketing culturale, progettazione culturale, marketing territoriale, marketing per l'architettura, fund raising, sociologia dei consumi, presso università e istituzioni culturali, tra cui Utrecht School of the Arts (NL), Politecnico di Torino, IULM (Milano), IUAV (Venezia), IED (Roma), Università di Bologna.

COMPETENZE

- management degli eventi;
- management culturale;
- ideazione e produzione di contenuti;
- comunicazione;
- pubbliche relazioni;
- management dell'innovazione e di processi sperimentali;
- teamwork e team leadership;
- formazione e gestione aula;
- management dei processi a impatto sociale;
- gestione processi top down e bottom up;
- gestione percorsi di progettazione partecipata e coproduzione.

DATI PERSONALI

Serena Pastorino

Nata il 20 marzo 1977
Residente in via D'Alto Spasche 5 Savona
sopraff@serena.pastorino@gmail.com
+39 347 788877

AUTORIZZAZIONE

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 GDPR 679/16